

Indhold

Introduktion

side 5

1. kapitel Grafiske virkemidler

side 9

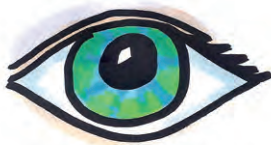


Vi begynder med stregerne. Stregerne bliver til bogstaver og kreative indramninger. Giv stregerne forskellige farver. Alt dette i kombination giver dig mulighed for at få et professionelt resultat med en personlig nerve.

1.1 Tekst taler	10
1.2 Præsentationsskrifter – ABC for formidlere	16
1.3 Rammende layout	23
1.4 Pædagogisk farvevalg	30

2. kapitel Sæt billeder på

side 39



I dette kapitel kan du lære at tegne enkle tegninger. En enkel tegning eller et foto siger ofte mere end mange ord. Desuden går vi i dybden med en række af de highlights, der skaber forståelse hos tilhøreren.

2.1 Tegn helt enkelt	40
2.2 ClipArt – et tveægget sværd	54
2.3 Foto – til stemning eller dokumentation	56
2.4 Modeller – et middel til forståelse	60
2.5 Diagrammer – vælg det rigtige	62
2.6 Tegneserier – gør det overskueligt	70

3. kapitel PowerPoint

side 73



Undgå pseudovisualisering, hvor der blot kommer en masse ord på de enkelte slides.

3.1 Bedre PowerPoint	76
3.2 Konkrete råd	82
3.3 Planlægning af en PowerPointpræsentation	95

4. kapitel Prezi – flow og dynamik

side 103



Flow og dynamik er kodeordet til præsentationer med online-værktøjet Prezi. Se, hvordan du udnytter programmets mulighed for at zoome ind og ud på billeder, film og tekster.

4.1 Prezi-eksempler	106
---------------------------	-----

5. kapitel Flipover, wallpaper og skilte side 115



De fleste professionelle undervisere er vilde med flipoveren – og med god grund. Wallpaper er et unikt værktøj for proceskonsulenter. Og skiltene, ja de er lige til at gå til.

- 5.1 Flipover 117
- 5.2 Grafisk facilitering på wallpaper 128
- 5.3 Dynamiske skilte 134

6. kapitel Whiteboard, interaktiv tavle og dokumentkamera side 137



Tavler er ikke, hvad de har været. Læs både om den velkendte whiteboard – og interaktive tavler. Og så er der dokumentkameraet, som på nogle konferencesteder blot får lov til at stå ovre i hjørnet. Det kan imidlertid noget andet end de andre virkemidler.

- 6.1 Whiteboard 139
- 6.2 Interaktiv tavle 142
- 6.3 Dokumentkamera 145

7. kapitel Lyd, levende billeder og medbragte ting side 147



Har du lyst til at differentiere dig fra alle de andre? Find et musikindslag, der relaterer sig til dit emne. Vis et klip fra tv eller film. Medbring en ting, der symboliserer dit emne. Gør noget, der gør dit indlæg unikt og forståeligt.

- 7.1 Lyd 149
- 7.2 Levende billeder 150
- 7.3 Medbragte ting 151

8. kapitel Kombinér virkemidler side 153



Vær ikke bange for at kombinere virkemidlerne – gerne utraditionelt.

- 8.1 Brug viften 155
- 8.2 Inddrag de fire læringsstile 157
- 8.3 Lad rummet spille med 160

Omtalt litteratur side 163

Indeks side 164

Andre bøger i serien side 167