

Indhold

Introduktion

side 5

1. kapitel Grafiske virkemidler

side 9



Vi begynder med stregerne. Stregerne bliver til bogstaver og kreative indramninger. Giv stregerne forskellige farver. Alt dette i kombination giver dig mulighed for at få et professionelt resultat med en personlig nerve.

1.1 Tekst taler	10
1.2 Præsentationsskrifter – ABC for formidlere	16
1.3 Rammende layout	23
1.4 Pædagogisk farvevalg	30

2. kapitel Sæt billeder på

side 39



I dette kapitel kan du lære at tegne enkle tegninger. En enkel tegning eller et foto siger ofte mere end mange ord. Desuden går vi i dybden med en række af de highlights, der skaber forståelse hos tilhøreren.

2.1 Tegn helt enkelt	40
2.2 ClipArt – et tvægget sværd	56
2.3 Foto – til stemning eller dokumentation	58
2.4 Modeller – et middel til forståelse	62
2.5 Diagrammer – vælg det rigtige	64
2.6 Tegneserier – gør det overskueligt	72

3. kapitel PowerPoint

side 75



Undgå pseudovisualisering, hvor der blot kommer en masse ord på de enkelte slides.

3.1 Bedre PowerPoint	78
3.2 Konkrete råd	84
3.3 Planlægning af en PowerPoint-præsentation	97

4. kapitel Prezi – flow og dynamik

side 105



Flow og dynamik er kodeordet til præsentationer med online-værktøjet Prezi. Se, hvordan du udnytter programmets mulighed for at zoome ind og ud på billeder, film og tekster.

4.1 Prezi-eksempler	108
---------------------------	-----

5. kapitel **Flipover, wallpaper og skilte** side 117



De fleste professionelle undervisere er vilde med flipoveren – og med god grund. Wallpaper er et unikt værktøj, når du skal facilitere et møde. Og skiltene, ja de er lige til at gå til.

5.1 Flipover	119
5.2 Grafisk facilitering på wallpaper	130
5.3 Dynamiske skilte	138

6. kapitel **Whiteboard, interaktiv tavle og dokumentkamera** side 141



Tavler er ikke, hvad de har været. Læs både om den velkendte whiteboard – og interaktive tavler. Og så er der dokumentkameraet, som på nogle konferencesteder blot får lov til at stå ovre i hjørnet. Det kan imidlertid noget andet end de andre virkemidler.

6.1 Whiteboard	143
6.2 Interaktiv tavle	146
6.3 Dokumentkamera	149

7. kapitel **Lyd, levende billeder og medbragte ting** side 151



Har du lyst til at differentiere dig fra alle de andre? Find et musikindslag, der relaterer sig til dit emne. Vis et klip fra tv eller film. Medbring en ting, der symboliserer dit emne. Gør noget, der gør dit indlæg unikt og forståeligt.

7.1 Lyd	153
7.2 Levende billeder	154
7.3 Medbragte ting	155

8. kapitel **Kombinér virkemidler** side 157



Vær ikke bange for at kombinere virkemidlerne – gerne utraditionelt.

8.1 Brug viften	159
8.2 Inddrag de fire læringsstile	161

Omtalt litteratur side 165

Indeks side 166

Andre bøger i serien side 169